



## BASES DEL CONCURSO DE RELATOS Y POESÍA "SARAMAGO" IES MARÍA DE MOLINA y FUNDACIÓN REI AFONSO HENRIQUES



### 1. GÉNERO

Relato o poesía. En homenaje al insigne escritor portugués José Saramago, en el centenario de su nacimiento, el texto debe contener la palabra **"FRONTERA"**.

Resulta inspirador el Sermón a los peces con el que se inicia el Viaje a Portugal:

*“Nunca tal se vio en memoria de guardia de frontera. Éste es el primer viajero que, en medio del camino para el automóvil, tiene el motor ya en Portugal, pero no el depósito de gasolina, que aún está en España, y él mismo se asoma al pretil en aquel centímetro exacto por donde pasa la invisible línea de la frontera. Entonces, sobre las aguas oscuras y profundas, entre los altos escarpes que van doblando los ecos, se oye la voz del viajero predicando a los peces del río: «Venid acá, peces, vosotros, los de la margen derecha, que estáis en el río Douro, y vosotros, los de la margen izquierda, que estáis en el río Duero, venid acá todos y decidme cuál es la lengua en que habláis cuando ahí abajo cruzáis las acuáticas aduanas, y si también ahí tenéis pasaportes y sellos para entrar y salir. Aquí estoy yo, mirándoos desde lo alto de este embalse, y vosotros a mí, peces que vivís en esas confundidas aguas, que tan pronto estáis en una orilla como en otra, en gran hermandad de peces que unos a otros sólo se comen por necesidades de hambre y no por enfados de patria. Me dais vosotros, peces, una clara lección, ojalá no la olvide yo al segundo paso de este viaje mío a Portugal, a saber: que de tierra en tierra deberé prestar mucha atención a lo que sea igual y a lo que sea diferente, aunque dejando a salvo, que humano es y entre vosotros igualmente se practica, las preferencias y las simpatías de este viajero, que no está ligado a obligaciones de amor universal, ni nadie le ha pedido que lo esté. De vosotros, en fin, me despido, peces, hasta un día; seguid a lo vuestro mientras no asomen por ahí pescadores, nadad felices, y deseadme buen viaje, adiós, adiós”.*

El tema será libre, por tanto, se podrá utilizar la palabra FRONTERA en cualquiera de sus acepciones, y el texto podrá presentarse tanto en castellano como en portugués (consultar categorías).

## 2. PARTICIPANTES

Podrá participar en el concurso todo el que lo desee cuya edad esté comprendida en alguna de las categorías previstas:

- **Categoría A1** (portugués) y **A2** (castellano): hasta 14 años cumplidos en 2022
- **Categoría B1** (portugués) y **B2** (castellano): hasta 17 años cumplidos en 2022
- **Categoría C1** (portugués) y **C2** (castellano): desde 18 años cumplidos en 2022
- Para la Categoría C se convoca las subcategorías **C3A** (portugués) y **CRB** (castellano), patrocinadas por Ruta del vino de Zamora, para aquellos participantes que ubiquen su texto en una o varias de las localidades que forman parte de dicha Ruta.
- De igual modo, incorporamos una Categoría Especial, desde 18 años, en castellano o portugués, a que llamaremos **C4**, patrocinada por la Fundación Rei Afonso Henriques, a través de sus patronos, Diputación de Zamora, Ayuntamiento de Zamora, Caja Rural de Zamora y Cámara Municipal de Braganza, para los que, con su obra, contribuya a la cooperación transfronteriza a través de la inspiración en la obra de José Saramago.

## 3. FORMATO

La extensión máxima del relato o poema será de una cara de folio a ordenador, en "Arial" o "Times New Roman" 12. El texto será original.

En la Categoría especial C4, el texto también contendrá la palabra FRONTERA. El texto tendrá formato de novela corta o ensayo y obligatoriamente tendrá un mínimo de 20 páginas y un máximo de 30 en "Arial" o "Times New Roman" 12 con interlineado sencillo en ambos casos. El texto será original y no habrá sido premiado en otros concursos ni publicado previamente.

El método de envío será el mismo que para el resto de las categorías.

## 4. FORMA DE PRESENTACIÓN

El relato se entregará en archivo adjunto al correo electrónico que figura en método de envío.

## 5. PLAZOS DE ENTREGA

El plazo límite de admisión de los textos será el viernes **20 de mayo**, a las **14:30h**. Ningún texto será recogido ni entrará a concurso después de esa fecha.

## 6. MÉTODOS DE ENVÍO

Los relatos deben ser entregados vía e-mail a la siguiente dirección de correo electrónico: [saramago100@outlook.es](mailto:saramago100@outlook.es).

En el apartado de asunto, se pondrá: concurso literario. Se adjuntarán **dos** documentos: el relato o poema; un documento con los datos personales (nombre y apellidos, fecha de nacimiento, DNI).

## 7. FALLO DEL CONCURSO

Los textos en castellano serán leídos y juzgados por profesores jubilados del IES María de Molina, y los textos en portugués por profesores de portugués.

El jurado de la categoría C4 estará formado por un representante designado por cada uno de los patronos de la FRAH, que apoyan esta iniciativa. Así como uno de la propia Fundación.

El fallo del jurado tendrá lugar el **18 de junio**, día en que previsiblemente se hará entrega de los premios.

La notificación al ganador se hará vía e-mail y a través de las redes sociales.

## 8. PREMIOS

El ganador/a en cada categoría recibirá un diploma y un vale de 100€ para canjear en la librería *Semuret*, gracias a los patrocinios de FRAH e IES María de Molina.

El ganador de la categoría C3 en cada lengua recibirá un diploma, una estancia de una noche para dos personas, y una cesta de productos de la Ruta del Vino de Zamora.

Además, todos los textos participantes que reúnan un mínimo de calidad, a juicio del Jurado, aparecerán en una publicación.

El ganador de la subcategoría C4 recibirá un premio de 700€ e igualmente la obra se incorporará a la publicación que se refiere el párrafo anterior.

## 9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso implica la plena aceptación de estas bases, en particular:

- Declarar ser el único titular de todos los derechos de autor del texto que presenta a concurso. Los derechos de autor estarán regulados por la legislación vigente sobre la propiedad intelectual.
- Aceptar la difusión y/o reproducción del texto presentado a concurso en cualesquiera de los distintos canales de información y difusión a la ciudadanía (web, canal multimedia, redes sociales, publicaciones, catálogo digital y cualquier otro medio de difusión e información), sin contraprestación económica.
- Aceptar la conformidad con las decisiones del jurado.

## 10. PROTECCIÓN DE DATOS:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y garantía de los derechos digitales, IES María de Molina manifiesta que los datos personales obtenidos directamente de los participantes serán tratados con la única finalidad de permitir la gestión y resolución del concurso.

## 11. CONSULTAS Y DUDAS:

Ante consulta o duda respecto al concurso, póngase en contacto con la organización,

- Por correo electrónico: [saramago100@outlook.es](mailto:saramago100@outlook.es)
- Por teléfono: 980520901.

