



BASES DO CONCURSO DE CONTOS E  
POESIAS "SARAMAGO"  
IES MARÍA DE MOLINA E  
FUNDACIÓN REI AFONSO HENRIQUES



## 1. GÉNERO

Conto ou poesia. Em homenagem ao célebre escritor português José Saramago, no centenário do seu nascimento, o texto deve conter a palavra "**FRONTEIRA**".

“O Sermão aos Peixes” com que começa a *Viagem a Portugal* é inspirador:

*“De memória de guarda da fronteira, nunca tal se viu. Este é o primeiro viajante que no meio do caminho para o automóvel, tem o motor já em Portugal, mas não o depósito da gasolina, que ainda está em Espanha, e ele próprio assoma ao parapeito naquele exato centímetro por onde passa a invisível linha da fronteira. Então, sobre as águas escuras e profundas, entre as altas escarpas que vão dobrando os ecos, ouve-se a voz do viajante, pregando aos peixes do rio vinde cá, peixes, vós da margem direita que estais no rio Douro, e vós da margem esquerda que estais no rio Duero, vinde cá todos e dizei-me que língua é a que falais quando aí em baixo cruzais as aquáticas alfândegas, e se também lá tendes passaportes e carimbos para entrar e sair. Aqui estou eu, a olhando para vós do cimo desta barragem, e vós para mim, peixes que vivis nessas confusas águas, que rapidamente estais numa margem como noutra, numa grande irmandade de peixes que só se comem uns aos outros por necessidades da fome e não pela raiva da pátria. Vós me dais, peixes, uma lição clara, espero não a esquecer no segundo passo desta minha viagem a Portugal, nomeadamente: que de terra em terra devo prestar muita atenção ao que seja igual e ao que seja diferente, embora deixando seguro, que é humano e entre vós também é praticado, as preferências e as simpatias deste viajante, que não está ligado a obrigações de amor universal, nem ninguém lhe pediu para estar. De vós, enfim, me despido, peixes, até que um dia; segui vosso caminho, enquanto não apareçam por aí pescadores, nada contentes y desejai-me uma boa viagem, adeus, adeus”.*

O tema é livre, portanto, a palavra **FRONTEIRA** pode ser usada em qualquer um dos seus significados, e o texto pode ser apresentado tanto em espanhol como em português (ver categorias).

## 2. PARTICIPANTES

Poderá participar qualquer pessoa que deseje participar no concurso cuja idade esteja em conformidade com alguma das categorias previstas:

- **Categoria A1** (português) y **A2** (espanhol): até 14 anos completados em 2022;
- **Categoria B1** (português) e **B2** (espanhol): até 17 anos completados em 2022;
- **Categoria C1** (português) e **C2** (espanhol): a partir dos 18 anos completados em 2022;
- Para a categoria C se convocam as subcategorias **C3A** (português) e **CRB** (espanhol), patrocinadas pela *Ruta del vino de Zamora*, para os participantes que situem o seu texto numa ou mais das localidades que fazem parte da referida Rota.
- Da mesma forma, incorporamos uma Categoria Especial, para pessoas com mais de 18 anos, em espanhol ou português, a que chamaremos **C4**, patrocinada pela Fundação Rei Afonso Henriques, através dos seus mecenas, *Diputación de Zamora, Ayuntamiento de Zamora, Caja Rural de Zamora* e Município de Bragança, para aqueles que, com o seu trabalho, contribuem para a cooperação transfronteiriça através da inspiração na obra de José Saramago.

## 3. FORMATO

O comprimento máximo do conto ou poema será de uma cara de uma folha A4 escrita em computador, em "Arial" ou "Times New Roman" 12. O texto será original.

Na categoria especial C4, o texto deve conter igualmente a palavra **FRONTEIRA**. O texto deverá estar no formato de uma novela ou ensaio e terá necessariamente um mínimo de 20 páginas e um máximo de 30 em "Arial" ou "Times New Roman" 12 e com interlineado simples em ambos os casos. O texto será original e não terá sido adjudicado em outros concursos ou previamente publicado.

O método de envio será o mesmo que para as restantes categorias.

## 4. FORMA DE APRESENTAÇÃO

A conto será entregue num arquivo anexado e enviado ao e-mail mencionado no ponto 6. método de envio.

## 5. PRAZOS DE ENTREGA

O prazo limite de admissão dos textos será sexta-feira, **20 de maio**, às **14h30**. Não se aceitarão textos para participar no concurso depois dessa data.

## 6. MÉTODO DE ENVIO

Os textos devem ser entregues por e-mail à seguinte direcção de correio electrónico: [saramago100@outlook.es](mailto:saramago100@outlook.es).

Na secção de assunto, deverá escrever-se: “concurso literário”. Serão anexados dois documentos: o conto ou o poema; um documento com os dados pessoais (nome e apelido, data de nascimento, n.º de Cartão de Cidadão).

## 7. JÚRI DO CONCURSO

Os textos em espanhol serão lidos e avaliados por professores aposentados do IES Maria de Molina, e os textos em português por professores de Português.

O júri da categoria C4 será formado por um representante nomeado por cada um dos mecenas da FRAH, que apoiam esta iniciativa. Assim como um elemento da própria Fundação.

A resolução do Júri será revelada a **18 de junho**, dia em que previsivelmente se fará a entrega dos prémios.

A notificação ao vencedor fazer-se-á via e-mail e através das redes sociais.

## 8. PRÉMIOS

O vencedor de cada categoria receberá um diploma e um vale de 100€ para usar na livraria *Semuret*, graças aos patrocínios da FRAH e da IES Maria de Molina.

O vencedor da categoria C3 em cada língua receberá um diploma, uma estadia de uma noite para duas pessoas, e um cesto de produtos da Rota do Vinho de Zamora.

Para além disso, todos os textos participantes que satisfaçam um mínimo de qualidade, na opinião do Júri, serão publicados.

O vencedor da subcategoria C4 receberá um prémio de 700€ e a obra será também incorporada na publicação referida no parágrafo anterior.

## 9. ACEITAÇÃO DAS BASES

A participação no concurso implica a aceitação integral destas regras, nomeadamente:

- Declarar ser o único proprietário de todos os direitos de autor do texto que submete ao concurso. Os direitos de autor serão regulados pela legislação em vigor em matéria de propriedade intelectual.
- Aceitar a divulgação e/ou reprodução do texto apresentado a concurso através dos diferentes canais de informação e divulgação aos cidadãos (web, canal multimédia, redes sociais, publicações, catálogo digital e quaisquer outros meios de divulgação e informação), sem prestação económica.
- Aceitar o cumprimento das decisões do júri.

## 10. PROTECÇÃO DE DADOS:

Em conformidade com o disposto no Regulamento Geral de Proteção de Dados e Lei Orgânica 3/2018, de 5 de dezembro, sobre a Proteção de Dados Pessoais e garantia de direitos digitais, a IES Maria de Molina afirma que os dados pessoais obtidos diretamente dos participantes serão tratados com o único objetivo de permitir a gestão e resolução do concurso.

## 11. CONSULTAS E DÚVIDAS:

Se tiver alguma dúvida ou consulta em relação ao concurso, contacte a organização,

- Por correio electrónico: [saramago100@outlook.es](mailto:saramago100@outlook.es)
- Por telefone: 980520901.

